

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа имени Алексея Лохматова поселка Озерки
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель:
Музалевская Нина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

пос. Озерки
2023г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы - это приобщение школьников к музейной культуре, чтобы в сознании подрастающего поколения не терялась связующая нить прошлого и настоящего, а также, развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности.

Ключевые понятия

Выставка — временно действующая экспозиция музейная, создаваемая с целью актуализации наследия, удовлетворения запросов различных целевых аудиторий музея, расширения коммуникативных возможностей музея.

Музейный предмет — движимый объект культурного и природного наследия, первоисточник знаний и эмоций, изъятый из среды бытования или музеефицированный вместе с фрагментом среды и включенный в собрание музейное.

Экспонат (от лат. *exponatus* – выставленный для обозрения) — первичный структурный элемент экспозиции музейной. В качестве экспонатов отбираются музейные предметы, обладающие наиболее выраженными свойствами (см. Свойства музейного предмета) и соответствующей сохранностью; могут быть использованы воспроизведения музейного предмета, научно-вспомогательные материалы. Отбор экспонатов является частью интерпретации музейной.

Направленность (профиль) программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» является программой социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения программы

Данная программа носит ознакомительный характер. Реализуется в доступных формах. Уровень освоения данной программы предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности, приобретение первоначальных умений и навыков.

Актуальность и практическая значимость программы

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы основывается на том, что в современных условиях школьный музей становится центром учебно-воспитательной работы и дополнительного образования, интегрирован в учебный процесс (материалы музея широко используются на уроках литературы, истории, ИЗО, технологии). В условиях, когда становится особенно актуальным семейное воспитание, музей способствует тесным связям с социумом, осуществляя совместные мероприятия с участием родителей и детей.

Практическая значимость

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении

этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств

Принципы отбора содержания

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

В условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации учащихся. Формирование устойчивого интереса к истории страны, края воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: создание условий для развития самостоятельной, активно развивающейся творческой личности, способной к адаптации и самореализации в обществе.

Задачи:

Развивающие:

- приобретение учащимися знаний по музееведению усиление интереса учащихся к музейной деятельности;
- активность в создании самостоятельных проектов.

Образовательные:

- достижение учащимися высокого уровня первичных умений и навыков по научно-музейной обработке, описанию, классификации предметов музейного значения;
- подготовка и проведение экскурсий по экспозициям музея развитие творческих способностей учащихся в процессе коллективной и индивидуальной работы;
- формирование навыков ораторского искусства.

Воспитательные:

- повысить мотивацию обучающихся к изучению школьных предметов;
- формировать у учащихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного конечного результата;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- воспитание у учащихся чувства уважения к истории родной школы и ее традициям;
- формирование патриотического мировоззрения и активной гражданской позиции.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Ребенок этого возраста очень активен. Развивается чувство взрослости – отношение к себе подростка, как к взрослому, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Стремление к самостоятельности. Формируется «Я-концепция» - система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я» (представления о собственной внешней привлекательности, о своем уме, способностях, о силе характера, доброте и других качествах). Самокритичность, ранимость.

Особенности организации образовательного процесса

В учебные группы принимаются все желающие, без специального отбора. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Общее количество часов - 68. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество групп – 1.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 68 часов

Основные формы и методы

Основными формами обучения по программе выбраны диалоги; элементы дискуссий, игры – практикумы; проблемные ситуации; сюжетно-ролевые игры; конкурсы; викторины; беседы; коллективно-творческие дела; рассказы; демонстрация; чтение информационных текстов; экскурсии; поездки; походы; практические занятия; работа в музеях; встречи с участниками исторических событий; выставки.

Использование данных технологий делает процесс обучения более содержательным и более качественным. Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как внимание, любознательность.

Планируемые результаты

Обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения.

Образовательные: результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач.

Развивающие: выявление у обучающихся интереса к музееведению, краеведению и музейной деятельности. Развитие креативного мышления.

Воспитательные: воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, к изучению отдельных школьных предметов, к достижению поставленной цели, к получению качественного конечного результата.

Механизм оценивания образовательных результатов

- игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- анкетирования,
- тестирования,
- презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

Формы подведения итогов реализации программы

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачётных заданий, участие в конкурсах, проектах.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области педагогики.

Методическое обеспечение программы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную, групповую деятельности детей. Методика реализации данной программы основывается на личностно-ориентированном и компетентностном подходах. Занятия включают в себя

организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивается наличием всех необходимых для работы материалов, плакатов и иллюстраций. Теоретическая часть представляет собой необходимый объем информации по заданной теме. Практическая часть осуществляется при наличии компьютерного оборудования и интернета.

Материально-техническое обеспечение занятий:

- методическая, художественная литература (фонды библиотек);
- музейные экспонаты;
- раздаточный материал;
- учебный кабинет и музей, соответствующие нормам Сан ПиН для образовательных учреждений; парты или столы;
- ноутбук с программным обеспечением;
- информационно-компьютерная поддержка учебного процесса: ПК, колонки, экран и проектор, МФУ, техника для видео-фото съемки, интернет, электронные издания энциклопедий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(68 часов, 2 часа в неделю)

Тема 1. Введение (2 ч.)

Школьное краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи. Школьное краеведение – как важнейшее средство всестороннего развития личности. Основы музееведения. Теория: Правила техники безопасности нахождения и занятия в школьном музее, правила поведения на занятиях. Ознакомление учащихся с планом занятий, пояснений основных понятий музейного дела.

Практика: Вводное занятие в музее, знакомство с экспонатами.

Тема 2. История школы (6 ч.)

Практика: сбор информации о школе и создание проекта

Тема 3. История моей Родины. (12 ч.)

Теория: История возникновения посёлка. История названия. Обстоятельства, дата основания или первого упоминания о поселке. Части поселка, их названия, происхождение названий. Исторические памятники на территории поселения – старые постройки, кладбища, часовня, церкви. Дата образования, названия, переименования. Сбор материала. Социальный практикум.

Практика: выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы и посёлка. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 4. Район и поселок в годы Великой Отечественной войны 1941-1945. (12 ч.)

Теория: Знакомство с имеющимися материалами в школьном музее, их анализ. Наши земляки – участники Великой Отечественной войны. Война в судьбе моей семьи. Проведение и участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах.

Практика: выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 5. Виртуальный музей. (17 ч.)

Теория: знакомство с виртуальным музеем. Что такое виртуальный музей?

Практика: создание самостоятельно или совместно экспозиции виртуального школьного музея. Совместная работа учеников школы над практическим проектом. Посещение виртуальных экскурсий.

Тема 6. Музейные занятия, практические экскурсии, проектные, исследовательские работы. (16 ч)

Теория: Правила поведения в музее, техника безопасности во время выездных экскурсий. Правила поведения в школьном автобусе. Знакомство с музеями родного края.

Практика: музейные занятия, практические экскурсии, проектные, исследовательские работы. Работа над материалом экскурсии, проведение экскурсий, посещение экскурсий.

Тема 7. Подведение итогов. (3 ч).

Теория: Подведение итогов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Кол-во часов			Форма подведения итогов
	теория	практика	всего	
1. Школьное краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи.	1	1	2	беседа
2. История школы	1	5	6	проект
3. История моей Родины.	2	10	12	опрос
4. Район и поселок в годы Великой Отечественной войны 1941-1945.	2	10	12	выставка
5. Виртуальный музей.	1	16	17	беседа
6.Музейные занятия, практические экскурсии, проектные, исследовательские работы	1	15	16	экскурсии, беседа
7. Подведение итогов.	3	0	3	взаимооценка
Итого:	11	57	68	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Социально-гуманитарной направленности «Музейное дело»
1	Начало учебного года	с 01.09.2023 года
2	Продолжительность учебного периода	34 учебные недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов	68
6	Окончание учебного года	31.05.2024 года
7	Период реализации программы	01.09.2023 – 31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;

- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Использованные формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемые результаты: повышение мотивации к изучению немецкого языка; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2023 года в Калининградской области».

Для педагогов:

1. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
2. Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982
3. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / под ред. доц. Н. В. Мягтиной. - Владимир, 2010.
6. Музеи образовательных учреждений. Серия «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве» / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М., 1997.
7. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.