

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа имени Алексея Лохматова поселка Озерки
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Народные промыслы»**

Возраст обучающихся: 8 – 10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель:
Веренич Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования

пос. Озерки
2023г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Программа кружка ориентирована на то, чтобы дать базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, а также виды декоративно-прикладного творчества.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Главная идея программы: знакомство детей с русскими народными традициями, с народными промыслами России, мастерством народных умельцев и русским фольклором. Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить: комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (дерево, бумага, ткань и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами); не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Ключевые понятия

Гжель — русский народный промысел, вид русской народной росписи, относящийся к бело-голубой керамике, а также один из традиционных российских центров производства керамики.

Городецкая роспись — русский народный художественный промысел.

Декоративно-прикладное искусство (от лат. decoro - украшаю) – широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

Направленность (профиль) программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные промыслы» является программой художественной направленности.

Уровень освоения программы

Данная программа носит ознакомительный характер. Реализуется в доступных формах. Уровень освоения данной программы предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности, приобретение первоначальных умений и навыков.

Актуальность и практическая значимость данной программы обусловлена тем, что в стране возрос интерес к культурным традициям и истории народов России.

В современных условиях возникла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей невозможна, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя детей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врожденное чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев

Занятия по дополнительной образовательной программе «Народные промыслы» продиктованы требованиями времени. Они направлены на организацию содержательного досуга учащихся и создают условия для их творческого развития.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Задача педагога – развить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в группу принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

В основе программы лежат педагогические технологии: проектное обучение, развитие творческих способностей, развивающее обучение, которые формируют у детей художественный вкус.

Практическая значимость

Овладение основами творческой деятельности дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий (кукла, роспись, панно и т.д.) развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

Программа дополнительного образования «Народные промыслы» разработана с учетом возраста детей с 7-10 лет и содержит в себе знакомство с разнообразными видами ручного труда и технологическими приемами, которые служат развитию мелкой моторики рук.

Принципы отбора содержания

Образовательный процесс строится с учётом следующих принципов:

Систематичность

Принцип систематичности реализуется через структуру программы, а также в логике построения каждого конкретного занятия. В программе подбор тем обеспечивает целостную систему знаний в области народных промыслов, включающую в себя знания из областей основ живописи, лепки и прикладного искусства.

Связь педагогического процесса с жизнью и практикой

Обучение по программе базируется на принципе практического обучения: центральное место отводится истории народных промыслов, а также их видам и подразумевает сначала обдумывание, а затем создание изделий.

Сознательность и активность учащихся в обучении

Принцип реализуется в программе через целенаправленное активное восприятие знаний в области прикладного творчества, их самостоятельное осмысление, творческую переработку и применение.

Прочность закрепления знаний, умений и навыков

Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания. Закрепление умений и навыков по росписи и лепке достигается целенаправленным повторением и возможностью реализации собственных проектов.

Наглядность обучения

Объяснение техники проводится на конкретных изделиях и наглядных примерах: к каждому из заданий прилагается наглядное изображение, презентация.

Проблемность обучения

Перед учащимися ставятся задачи различной степени сложности, результатом решения которых является готовое изделие, что способствует развитию у учащихся таких

качеств как индивидуальность, инициативность, критичность, самостоятельность, а также ведет к повышению уровня интеллектуальной, мотивационной и других сфер.

Принцип воспитания личности

В процессе обучения учащиеся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивают свои способности, умственные и моральные качества, такие как, умение работать в команде, умение подчинять личные интересы общей цели, настойчивость в достижении поставленной цели, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность и др.

Принцип индивидуального подхода в обучении

Реализуется в возможности каждого учащегося работать в своем режиме за счет большой вариативности исходных заданий и уровня их сложности, при подборе которых педагог исходит из индивидуальных особенностей детей.

Отличительные особенности программы: отличительной особенностью данной программы является то, что в ней дается представление об истории возникновения изобразительного искусства, знакомство с православными традициями, праздниками, старинными обрядами, связанные с изготовлением изделий народных промыслов. Через формирование ценностных ориентиров и художественно-эстетической оценки, у каждого обучающегося появляется возможность на занятиях открыть для себя волшебный мир изобразительного и декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

«Народные промыслы»: материал о русском народном декоративно-прикладном искусстве. Декоративно-прикладное искусство (декоративная работа – украшение и дизайн) осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, изучения разных видов росписи на предметах, составления эскизов оформительских работ. Учащиеся знакомятся с произведениями народного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, насекомых и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простые приемы народной росписи. Также учатся лепить из глины народные игрушки, создавать из ткани кукол.

Во время практических работ важно использование учениками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, ретуши, глины, цветной тонированной бумаги и т.д.

Цель программы: создание условий для воспитания творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусств.

Задачи программы:

Образовательные:

познакомить с историей и основными приёмами таких росписей, как: Хохломская, Городецкая, Гжельская, Дымковская, Филимоновская.

научить чётко выполнять основные приёмы росписей;

познакомить с основами цветоведения;

познакомить с технологией работы с вышивкой шёлковыми лентами;

научить чётко выполнять основные приёмы пришивания шёлковых лент для изготовления различных цветов и бантов.

Развивающие:

привить интерес к истории народных промыслов; к данным видам творчества;

воспитать аккуратность, терпение, трудолюбие, взаимовыручку при выполнении работ;

привить основы культуры труда.

развивать фантазию; внимание; творческие способности; моторные навыки и глазомер.

Воспитательные:

воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности,

воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества)

воспитывать и развивать художественный вкус

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Программа «Народные промыслы» предназначена для дополнительного образования в младшей общеобразовательной школе с учащимися 2-3 классов (8-10 лет). Младший школьный возраст – благоприятный период для начала школьного обучения, как с точки зрения физиологии (появляется высокая работоспособность и еще не начинается гормональная перестройка), так и с точки зрения интеллектуальных возможностей (преодоление эгоцентризма, формирование произвольности поведения и психических функций). Развивается рефлексия, склонность к самоанализу.

Доминирующей психической функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие. Если в первые два года обучения дети много работают с наглядными образцами, то в следующих классах объем такого рода занятий сокращается.

В начале младшего школьного возраста восприятие - недостаточно дифференцировано. Из-за этого ребенок «иногда путает похожие по написанию буквы и цифры (например, 9 и 6). Хотя он может целенаправленно рассматривать предметы и рисунки, им выделяются, так же, как и в дошкольном возрасте, наиболее яркие, «бросающиеся в глаза» свойства - в основном, цвет, форма и величина. Для того чтобы ученик более тонко анализировал качества объектов, учитель должен проводить специальную работу, обучая его наблюдению.

Память развивается в двух направлениях - произвольности и осмысленности. Дети непроизвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями и т.д. Но, в отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не интересный

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без достаточной сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. На уроке учитель привлекает внимание учеников к учебному материалу, удерживает его длительное время. Младший школьник может сосредоточено заниматься одним делом 10-20 минут. В 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Психологические новообразования:

- умение учиться;
- словесно-логическое мышление;
- внутренний план действия;
- рефлексия: интеллектуальная и личностная;
- новый уровень произвольности поведения;
- самоконтроль и самооценка;
- ориентация на группу сверстников.

В данный период ребенок преодолевает эгоцентризм мышления, что является необходимым условием для развития дружбы.

Особенности организации образовательного процесса

В учебные группы принимаются все желающие, без специального отбора. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Общее количество часов - 68. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество групп – 1.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 68 часов

Основные формы и методы

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса.

По охвату детей: групповые, коллективные (работа над проектами);

По характеру учебной деятельности:

- фронтальные (беседа, лекция, проверочная работа);
- индивидуальные (инструктаж, разбор ошибок, индивидуальный проект).

Для предъявления учебной информации используются следующие методы:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация);
- практический (рисунок, аппликация и тд.);
- исследовательский (групповой проект);
- методы контроля (выставки).

Для стимулирования учебно-познавательной деятельности применяются методы:

- соревнования,
- создание ситуации успеха,
- поощрение и порицание.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

– комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

– теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

–диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

– контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

– практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.);

– вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

– итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Планируемые результаты

При реализации рабочей программы обучающиеся будут:

- знать основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- знать основные жанры фольклора, в том числе детского;
- уметь делать простые игрушки из глины;
- уметь делать тряпичных кукол;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации;
- знать основные игрушечные промыслы России;
- знать основные промыслы России;

Обучающиеся, проявившие повышенный уровень мотивации к изучению народной культуры, привлекаются к исследовательской деятельности, участвуют в научно-практических конференциях школьников по темам, связанным с народной культурой.

Механизм оценивания образовательных результатов

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- опросов по изучаемым темам;
- оценки качества самостоятельно изготовленных и раскрашенных работ;
- фиксации частоты участия в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях;
- творческих работ, представленных на выставках.

Формы подведения итогов реализации программы

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачётных заданий, участие в выставках работ, выполненных на занятиях.

- опрос;
- выполнение практического задания;
- анализ продуктов деятельности;
- выставка;
- ярмарка;
- фестиваль;
- конкурс.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области педагогики.

Методическое обеспечение программы

Альбомы, иллюстрации, плакаты, открытки, слайды, видеофильмы о народных промыслах и ремёслах.

Методическая литература по изготовлению народных игрушек.

Изделия народных мастеров для показа.

Образцы, сделанные педагогом, трафареты, заготовки.

Таблицы по основам цветоведения.

Раздаточные материалы, трафареты.

Технические средства обучения. Компьютер, экран, доска - для показа презентаций, образцов и организации экспресс-выставок.

Материально-техническое обеспечение занятий.

Для выполнения задач, поставленных в программе необходимо иметь:

Наглядный материал - подбор осуществляется заранее, располагается в доступном месте.

Материал для занятий (природный материал, ткань, нитки, глина, соломка, береста, цветная бумага, картон и т.д.).

Рабочие шкафы для хранения различного материала для занятий.

Выставочные витрины Инструменты для ручного труда: ножницы, иглы для шитья, стеки, дощечки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(68 часов, 2 часа в неделю)

Возрастная категория определяет содержание и характер совместной работы педагога и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это сведения о разнообразии народного творчества, название инструментов и материалов, а также правилах безопасной работы с ними.

Тема 1. Введение. Правила безопасной работы. История глиняной игрушки. Различные виды игрушек. Рассказ о приготовлении глины. Лепка простых элементов (жгутик, шарик и тд.)

Форма занятий: лекция, беседа, зрительный ряд.

Практика: лепка.

Материалы: пластилин, глина, стеки, вода, салфетки

Тема 2. Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка простейших фигурок (лошадка, собачка).

Теория: история дымковской игрушки.

Практика: лепка.

Форма занятий: беседа.

Материалы: глина, стеки, вода, салфетки

Тема 3. Роспись дымковской игрушки. Значение цвета и форм в элементах росписи.

Теория: значение цветов, символов в росписи игрушек.

Практика: роспись.

Форма занятий: беседа.

Материалы: краски, кисти.

Тема 4. Знакомство с календарными праздниками и обрядами осени. «Осенины».

Аппликация на тему осени.

Теория: знакомство со старинными обрядами.

Практика: аппликация.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: картон, клей, ножницы, цветная бумага.

Тема 5. Осенние листья. Коллективное панно с использованием природных материалов.

Практика: создание коллективного панно, с использованием природных материалов.

Форма занятий: беседа, практические занятия.

Материалы: картон, клей, ножницы. Кисти, краски, сухие листья.

Тема 6. Орнамент и его разновидности. История возникновения. Знакомство с видами орнамента. Изучение цвета, узора (ритма и симметрии) в орнаменте. Прорисовка элементов орнамента.

Теория: Знакомство с видами орнамента.

Практика: прорисовка элементов орнамента.

Форма занятий: беседа, практические занятия

Материалы: бумага, карандаш, линейка, ластик.

Тема 7. Геометрический орнамент. Создание собственного орнамента.

Практика: рисунок.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, карандаш, ластик, кисти, краски.

Тема 8. Растительный орнамент. Создание собственного орнамента.

Практика: рисунок.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, карандаш, ластик, кисти, краски.

Тема 9. Орнамент в традиционной одежде. Аппликация «Кукла в традиционной одежде».

Теория: знакомство с традиционной русской одеждой.

Практика: аппликация с элементами росписи.

Форма занятия: беседа, практическое занятие.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, кисти, краски, клей.

Тема 10. Знакомство с традиционными росписями. История возникновения. Виды росписей. Практическое занятие с выполнением основных мазков и элементов.

Теория: история возникновения росписей. Виды росписей.

Практика: выполнение основных мазков и элементов росписей.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: примеры изделий с росписью, бумага, кисти, краски.

Тема 11. Городецкая роспись. История промысла. Виды. Отработка основных элементов «купавка», «розан».

Практика: отработка основных элементов «купавка», «розан».

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски (гуашь).

Тема 12. Городецкая роспись. Основные элементы «листочки», «гроздь»

Практика: Отработка основных элементов «листочки», «гроздь».

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски (гуашь).

Тема 13. Городецкая роспись. Проект роспись на доске

Материалы: заготовка деревянной разделочной доски, кисти, краски (гуашь).

Практика: Отработка основных элементов «купавка», «розан».

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Тема 14. Зимние праздники на Руси. «Как в старину новый год отмечали». Рисунок в технике «Гризайль» (только синей краской).

Практика: графический рисунок.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски

Тема 15. Святки. «Волшебная кисточка мастера Морозко». Аппликация на тему морозных узоров.

Практика: вырезание из бумаги.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей

Тема 16. Рождество. Праздничные традиции. Лепка ангела из соленого теста.

Практика: лепка.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: соленое тесто, стеки.

Тема 17. Гжель. История промысла. Отработка основных элементов росписи.

Практика: Отработка основных элементов «купавка», «розан».

Теория: история возникновения росписи, лекция.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски

Тема 18. Гжель. Отработка основных элементов (листочки, цветы).

Практика: Отработка основных элементов «купавка», «розан».

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски

Тема 19. Гжель. Роспись тарелки.

Практика: отработка основных элементов «купавка», «розан».

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумажная тарелка, кисти, краски

Тема 20. Традиционные весенние обряды. Рисунок на тему «Как в старину весну кликали».

Практика: тематический рисунок.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски

Тема 21. Народные праздники. Масленица. Сырная неделя; дни недели их название и значение. Изготовление куклы «Масленица»

Теория: знакомство со старинными традициями.

Практика: изготовление куклы из ниток.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: нитки, кусочки разноцветной ткани, клей, ножницы.

Тема 22 Масленица. Обрядовые блины – символ солнца. Рисунок на тему.

Практика: тематический рисунок

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски

Тема 23 Вербное воскресенье. Значение праздника. Вербка как символ. Аппликация «Вербка»

Практика: аппликация.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Тема 24 Понятия «Род», «Родина», «Семья». Старинные обереги. Создание оберега из соленого теста.

Теория: знакомство со старинными традициями.

Практика: лепка.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: соленое тесто.

Тема 25 Великая прародительница, женщина – Жизнь. Знакомство с народной традицией.

Рисование женщины (Мамы)

Теория: знакомство со старинными традициями.

Практика: рисунок.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски

Тема 26. Мировое древо жизни. Рисунок волшебного дерева.

Теория: знакомство со старинными традициями.

Практика: тематический рисунок.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски.

Тема 27. Народные сказки. Символика в сказках. Рисунок – иллюстрация.

Теория: знакомство с понятием «символ», знакомство со старинными традициями.

Практика: рисунок.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски

Тема 28. Пасха. Символы праздника. Рисунок на тему «Воскрешение»

Теория: знакомство с традициями.

Практика: рисунок.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски

Тема 29 Яйцо – символ жизни. Роспись пасхального яйца.

Теория: знакомство с традициями.

Практика: отработка основных элементов «купавка», «розан».

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: заготовка деревянного яйца, кисти, краски.

Тема 30 Понятие «Подвиг», «Защитник». Изготовление открытки к празднику 9 мая.

Теория: история возникновения праздника.

Практика: аппликация, рисунок, создание поздравительной открытки.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: картон, бумага, кисти, краски, ножницы, цветная бумага, клей.

Тема 31 Дом как крепость. Символы, тотемы в старинном доме. Рисование убранства старинной избы.

Теория: знакомство с традициями.

Практика: рисунок.

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски

Тема 32 Гармония человека и природы. Символы в элементах росписи и орнамента (животные, птицы).

Теория: значение символов в росписи и орнаментах.

Практика: рисунок «Буквица»

Форма занятий: беседа, практическое занятие.

Материалы: бумага, кисти, краски.

Тема 33 Итоговая выставка работ «Народные промыслы». Подготовка, завершение всех работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Кол-во часов			Форма подведения итогов
	теория	практика	всего	
1. Введение. Правила безопасной работы. История глиняной игрушки. Рассказ о приготовлении глины. Лепка простых элементов (жгутик, шарик и тд.)	1	1	2	беседа
2. Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка простейших фигурок (лошадка, собачка)	1	1	2	взаимооценка
3. Роспись дымковской игрушки. Значение цвета и форм в элементах росписи.	1	3	4	опрос
4. Знакомство с календарными праздниками и обрядами осени. «Осенины». Аппликация на тему осени.	1	1	2	выставка
5. Осенние листья. Коллективное панно с использованием природных материалов.	1	1	2	взаимооценка
6. Орнамент и его разновидности. История возникновения. Знакомство с видами орнамента. Изучение цвета, узора (ритма и симметрии) в орнаменте. Прорисовка элементов орнамента.	1	1	2	взаимооценка
7. Геометрический орнамент. Создание собственного орнамента.		2	2	взаимооценка
8. Растительный орнамент. Создание собственного орнамента.		2	2	взаимооценка
9. Орнамент в традиционной одежде. Аппликация «Кукла в традиционной одежде».	1	1	2	выставка

10. Знакомство с традиционными росписями. История возникновения. Виды росписей. Практическое занятие с выполнением основных мазков и элементов.	1	1	2	опрос
11. Городецкая роспись. История промысла. Виды. Отработка основных элементов «купавка», «розан»	1	1	2	взаимооценка
12. Городецкая роспись. Основные элементы «листочки», «гроздь»		2	2	взаимооценка
13. Городецкая роспись. Проект роспись на доске		2	2	выставка
14. Зимние праздники на Руси. «Как в старину новый год отмечали». Рисунок в технике «Гризайль» (только синей краской)	1	1	2	опрос
15. Святки. «Волшебная кисточка мастера Морозко». Аппликация на тему морозных узоров.	1	1	2	взаимооценка
16. Рождество. Праздничные традиции. Лепка ангела из соленого теста.	1	1	2	выставка
17. Гжель. История промысла. Отработка основных элементов росписи.	1	1	2	взаимооценка
18. Гжель. Отработка основных элементов (листочки, цветы).		2	2	взаимооценка
19. Гжель. Роспись тарелки.		2	2	выставка
20. Традиционные весенние обряды. Рисунок на тему «Как в старину весну кликали».	1	1	2	опрос
21. Народные праздники. Масленица. Сырная неделя; дни недели их название и значение. Изготовление куклы «Масленица»	1	1	2	взаимооценка
22. Масленица. Обрядовые блины – символ солнца. Рисунок на тему.	1	1	2	взаимооценка
23. Вербное воскресенье. Значение праздника. Вербка как символ. Аппликация «Вербка»	1	1	2	выставка
24. Понятия «Род», «Родина», «Семья». Старинные обереги. Создание оберега из соленого теста.	1	1	2	взаимооценка
25. Великая прародительница, женщина – Жизнь. Знакомство с народной традицией. Рисование женщины (Мамы)	1	1	2	взаимооценка

26.Мировое древо жизни. Рисунок волшебного дерева	1	1	2	взаимооценка
27.Народные сказки. Символика в сказках. Рисунок – иллюстрация.	1	1	2	выставка
28.Пасха. Символы праздника. Рисунок на тему «Воскрешение»	1	1	2	взаимооценка
29.Яйцо – символ жизни. Роспись пасхального яйца.	1	3	4	ярмарка
30.Понятие «Подвиг», «Защитник». Изготовление открытки к празднику 9 мая.	1	1	2	взаимооценка
31.Дом как крепость. Символы, тотемы в старинном доме. Рисование убранства старинной избы.	1	1	2	взаимооценка
33.Итоговая выставка работ «Народные промыслы». Подготовка, завершение всех работ.		2	2	выставка
Итого:	21	47	68	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народные промыслы»
1	Начало учебного года	с 01.09.2023 года
2	Продолжительность учебного периода	34 учебные недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов	68
6	Окончание учебного года	31.05.2024 года
7	Период реализации программы	01.09.2023 – 31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;

9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Использованные формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемые результаты: повышение мотивации к изучению немецкого языка; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2023 года в Калининградской области».

Для педагогов:

1. Дроздова С.Б. авт.-сост. Изобразительное искусство. 1,2,3,4 класс. Поурочные планы по учебнику Н.А.Горяевой, Л.А. Неменской, А.С.Питерских (под ред. Неменского Б.М.).- Волгоград: Учитель, 2006, 2007
2. Карачкнская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность - М.: Сфера, 2005
3. Лукашева Л. Русское кружево - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998
4. Лободина Н.В. Изобразительное искусство. 4 класс. Учитель, В.: 2006
5. Нетерина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. 1 класс.- М., Владос, 2004
6. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Книга для учителя-М.:1998
7. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А. Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ - М.:ООО Центр педагогического образования 2007
8. Соколова-Кубай Н. Узоры из бумаги - Т.: Культура и традиции, 2006
9. Миловский А. Народные промыслы. М.:1994-М., 2000
10. Федотов Г. Сухие травы - М.:АСТ-ПРЕСС, 1997
11. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Пособие для учителя. – М., Просвещение, 1979
12. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Технология. Художественный труд. Поурочные разработки. 1 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., Просвещение 2009
13. Шпикалова Т.Я., Алексеенко Е.В., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Технология.